

INFORMATION

美術館・博物館

施設	メナード美術館	催事	所蔵企画展 造形の探求
所在地	小牧市小牧 5-250	期間	6月28日(日)まで
TEL	(0568)75-5787	料金	一般:1000円 高大学生:600円 小中学生:300円

施設	名古屋大学博物館 野外観察園セミナーハウス	催事	博物館友の会 写真サークル 写真展
所在地	名古屋市千種区不老町	期間	5月15日(金)まで
TEL	(052)789-5767	料金	無料

施設	豊田市美術館	催事	榎田信也—通り過ぎた風景
所在地	豊田市小坂本町 8-5-1	期間	6月21日(日)まで
TEL	(0565)34-6610	料金	一般:1300円 高大学生:900円 中学生以下無料

施設	三重県立美術館	催事	三重県誕生 150周年記念 生誕 100周年 榊莫山
所在地	三重県津市大谷町 11	期間	5月31日(日)まで
TEL	(059)227-2100	料金	一般:800円 大学生:600円 高校生以下無料

施設	豊田市民芸館	催事	ふたつのコレクション展 芹沢銈介の仕事/筆と言葉 杉本健吉と本多静雄の交流
所在地	豊田市平戸橋町波岩 86-100	期間	5月24日(日)まで
TEL	(0565)45-4039	料金	一般:600円 高大学生:400円 中学生以下無料

施設	マコンデ美術館	催事	ティンガティンガ サバンナの動物たち
所在地	三重県伊勢市二見町松下 1799-4	期間	6月14日(日)まで
TEL	(0596)42-1192	料金	一般:1000円 高校生:800円 小中学生 600円

施設	名古屋市美術館	催事	松本零士展 創作の旅路
所在地	名古屋市中区栄 2-17-25	期間	6月7日(日)まで
TEL	(052)212-0001	料金	一般:2400円 高大学生:1700円 中学生以下無料

施設	岐阜県美術館	催事	一モンスーンに吹かれたように—大移動と交流のアフリカ—アジアの現代美術
所在地	岐阜県岐阜市市佐 4-1-22	期間	6月14日(日)まで
TEL	(058)271-1313	料金	一般:1000円 大学生:800円 高校生以下無料

施設	岐阜県現代陶芸美術館	催事	美濃陶芸の系譜 七代 加藤幸兵衛展
所在地	岐阜県多治見市東町 4-2-5	期間	5月31日(日)まで
TEL	(0572)28-3100	料金	一般:370円 大学生:240円 高校生以下無料

施設	ヤマザキマザック美術館	催事	所蔵品展—春から秋へ—
所在地	名古屋市中区葵 1-19-30	期間	10月18日(日)まで
TEL	(052)937-3737	料金	一般:1000円 小中高生:500円 小学生未満無料

施設	名古屋市科学館	催事	大絶滅展 生命史のビッグファイブ
所在地	名古屋市中区栄 2-17-1	期間	6月14日(日)まで
TEL	(052)201-4486	料金	一般:2000円 大学生:1000円 小中高生:500円

PICK UP

徳川美術館・名古屋市蓬左文庫

NHK大河ドラマ特別展 豊臣兄弟！

2026年のNHK大河ドラマ「豊臣兄弟！」と連動し、豊臣秀吉の天下統一を支えた弟・秀長の数々の功績を、貴重な歴史資料から読み解く。

秀長の菩提寺である春岳院・大光院に伝わる秀長の肖像画を前後期に分けて公開する。また、織田信長、徳川家康、藤堂高虎、千利休など、豊臣兄弟を取り巻く人々との関係にも着目し、国宝を含む約140件の美術工芸品や歴史資料を展示。豊臣兄弟が生きた栄枯盛衰の時代に迫る。



豊臣秀長 像（部分）
大和郡山指定文化財
春岳院蔵
（天明8年前期展示）
（1788）

期間
前期：5月17日（日）まで
後期：5月19日（火）～6月14日（日）
開館時間
10時～17時（入館は16時半まで）
観覧料
一般 2000円
高大学生 1200円
小中学生無料

休館日
月曜日（ただし5月4日（月・祝）は開館）、5月7日（木）
— 交通案内 —
▼名古屋駅バスターミナル・栄バスターミナルより市バス基幹2系統乗車「徳川園新出来」下車徒歩約3分
▼名鉄バスセンターより名鉄バス「三軒家」方面行き乗車「徳川園新出来」下車徒歩約3分
▼JR中央線「大曽根」下車南口より徒歩10分
▼名古屋駅バスターミナルよりなごや観光ルートバス「メーグル」乗車「徳川園・徳川美術館・蓬左文庫」下車

岐阜県美術館

「モンズーンに吹かれたように」大移動と交流のアフリカーアジアの現代美術

アフリカとアジアの現代美術を取り上げる。

アフリカ・アジアにはモンズーンに乗り海を越える交流が古くからあった。移動と交流によって生まれる現代美術の視点の転換は、自らのアイデンティティを見つめ直し、人類の持つ創造性の豊かさを捉え直す機会を与えてくれる。

本展ではかつての交流の証とともに、アフリカ・アジアの現代作家を紹介する。出品作家は石川真生、エリアス・シメ、ワンゲシムトウ、ジョエル・アンドリアノメアリソア、長谷川愛、吉國元、マフデイ・エシャージェイ、なみちえ、ほか。



長谷川愛 《Alt-Bias Gun》2018

期間
6月14日（日）まで
開館時間
10時～18時、5月15日（夜間開館日）は20時まで（入場は閉館の30分前まで）
観覧料
一般 1000円
大学生 800円
高校生以下無料
休館日
月曜日（祝日の場合は翌平日）、5月7日（木）
— 交通案内 —
▼JR東海道本線「西岐阜」南口より徒歩約15分
▼JR・名鉄「岐阜」駅前より岐阜バス鏡島市橋線「市橋」行き乗車「県美術館」下車
▼JR「西岐阜」より西ぎふくくるくるバス鏡島市橋線乗車「県図書館・美術館」下車
▼JR「西岐阜」よりすまいるバス市橋地区循環乗車「県図書館・美術館」または「県美術館北」下車

コンサート・演劇

オペラ座の怪人

MTG名古屋四季劇場〔熱田〕

7月、名古屋有数の観光地である熱田神宮近くに、新たな劇団四季専用劇場がオープン。そのこけら落としを華やかに飾るのは、世界中を魅了し続けているミュージカルの名作。

フランスの作家ガストン・ルルーの原作をもとに、オペラ座の地下深くに棲む怪人と歌姫クリスティーナの悲恋を美しく鮮烈に描く。



撮影：阿部章仁

日時／7月5日開幕

昼 13:00 13:30 夜 17:30 18:30 1回公演、休演、貸切日あり

料金／◎12,000円～

Ⓐ 9,500円～

Ⓑ 7,500円～ ◎4,500円～

名古屋市熱田区
三本松町 101-20
劇団四季
(0570)008-110

<https://www.shiki.jp/>

INFORMATION

仲道郁代 ピアノ・リサイタル

宗次ホール

仲道郁代が、ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した、10年にわたるリサイタルシリーズの一環。

今回は「音楽の哲学」というテーマのもと、後悔、絶望、そして祈り——と人間の根源的な感情が昇華されていく過程を、ベートーヴェン最後の3つのピアノ・ソナタに探る。



日時／6月6日(土) 14:00 開演

料金／一般指定席
5,000円

名古屋市中区栄 4-5-11
問い合わせ先
(052)265-1718

<https://munetsuguhall.com/>

酒井茜 ピアノで巡る旅 Vol.2

「幻想と光」

ホールルンデ

古典から現代まで、異なる時代の作曲家による曲を演奏。曲目はベートーヴェン：ソナタ第32番、スクリャーピン：ソナタ第2番『幻想ソナタ』など。

また、広島で被爆した「明子さんのピアノ」の音色を元に、藤倉大が作曲した「Akiko's diary for piano」を、その音色をデジタル化したカシオ電子ピアノで世界初演する。



日時／6月6日(土)

15:00 開演 (14:30 開場) ※整理番号順入場

料金(全席自由)
一般 4,500円 学生 2,000円
ペア 8,000円

※WEB早期申込割引あり

名古屋市昭和区桜山町
1-21
(052)265-1718

<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=concert>

シネマ歌舞伎 京鹿子娘二人道成寺

ミッドランドスクエアシネマ

女方舞踊の最高峰「娘道成寺」の歴史に新たな1ページを加えた名舞台。

道成寺で行われる釣鐘供養に現れた白拍子花子(坂東玉三郎・尾上菊之助)。舞を舞うことを条件に参列を許された花子は踊り始める。だが実は花子は、恋人を追いかけ、恋しさのあまり釣鐘を焼き滅ぼした清姫の怨霊だった…。



日時／5月22日(金)～28日(木)

開演時間は日によって異なる※劇場HPにてご確認ください

一般料金／新作 2,500円
旧作 2,300円

学生・小児料金／新旧共通 1,500円

名古屋市中村区名駅 4-7-1
ミッドランドスクエア5階
(052)527-8808

<https://www.midland-sq-cinema.jp/index.php>

西濃運輸の路線乗務社員に初の外国人特定技能人材

西濃運輸（本社／岐阜県大垣市）は去る3月25日、外国人特定技能人材の1人が、同社初となる「路線乗務社員」として単独乗務を開始すると発表した。

運送業界では日本社会全体の少子高齢化に加え、2024年4月1日施行の働き方改革関連法でトラックドライバ―の就労時間が制限されることになったな



大型トラックを運転し、先輩従業員と話す外国人特定技能人材



どの「2024年問題」の影響もあり、ドライバー不足が深刻化している。同社においても安定した物流サービスの継続に向け、将来的な人材確保と持続可能な物流体制の構築に取り組み、多様なバックグラウンドを持つ人材の採用と育成を段階的に推進してきた。

その一環として昨秋2人の外国人特定技能人材が入社。うち1人が3月に社内試験に合格

し、安全・業務理解などの社内基準を満たしたことが認められ、単独での路線業務を開始することになった。

2人はいずれも

ベトナム出身で、在留資格「特定技能」により日本国内での就労経験を持ち、1人は近江営業所（滋賀県近江八幡市）、もう1人は名古屋支店（名古屋市中川区）に所属、幹線輸送トラックへの横乗り研修、安全教育および業務知識研修、日本語によるコミュニケーション研修など

を段階的に受けてきた。

同社には今年4月、新たに7人の外国人材（インド・ネパール出身）が入社。今後も順次採用枠を拡大していく予定で、運転免許の切り替え手続き支援、生活面のサポート、日本語教育、段階的な乗務訓練などを通じ、安心して独り立ちできる環境の整備を一層進めていくという。

6月9日「環境フォーラム」

工場排水の浄化など水事業を通じて環境問題に取り組むエステム（名古屋市南区）では、「環境月間」である6月に毎年、取引先のほか一般市民も参加可能な「環境フォーラム」を開催。今年も6月9日（火、13時30分～17時）に、名古屋駅前の「ウインクあいち」2階大ホールにて開催されることとなり、参加者を募集している。

今回のテーマは「気候変動×生態系 陸と海から見る地球の異変」で、プログラムは第1

部「私たちの隣人、クマとの向き合い方」東北の現状と管理の最新線」、第2部「気候変動×生態系 海・さかなに何がおこっている?」、第3部・質疑応答の3部形式。

参加費無料、参加方法は会場への来場またはオンライン視聴（Zoomウェビナー）のハイブリッド。参加申し込みは下記QRコードから。申込期間は6月2日まで。



問い合わせは同社環境フォーラム事務局（☎052・611・0611、Eメール stem_forum@stem.co.jp）。

中部パックで示された新たな包装のカタチ

食と包装に関する総合展示会として1979年から隔年で開催されてきた「中部パック」（主催…一般社団法人中部包装食品機械工業会）が4月22日～25日の4日間、ポートメッセなごや

219 社が出展した「2026 中部パック」



11社が自社技術の詳しい説明を行ったプレゼンセミナー会場(写真はジェイビーネクストによる「重筋作業を次のステージへ導く現場改善ソリューション」)

第一展示館で開催され、初出店52社を含む219社が出展。累計44006人が来場した。今回の総合テーマ「想像から創造へ」新たななる包装のカタチの下、各ブースでは社会ニーズである食のさらなる安全・

安心、人手不足に苦慮する業界ニーズなどにこたえる技術、発想をアピール。11社はより詳しい説明を行うプレゼンテーションセミナーも実施した。また主催者企画としてDX、AIをはじめとする自動化ソリューションンプースが設けられたほか、包装相談所や、解決したい悩みを書いて揭示し解決策を持つ相手を求める「解決ボード」も設置され、積極的な活用が行われた。

森林・農業・水をつなぐ地域モデル拠点が始動

国立大学法人東海国立大学機構の下、岐阜大学と名古屋大学を中心として形成する「レジリエント・バイオ地域モデル拠点」(ReBio Hub)が始動した。

読者プレゼント

中日ドラゴンズ観戦チケット 5組10名様

バンテリンドーム ナゴヤで 6月24日(水)開催の「中日×横浜 DeNA 戦」観戦チケット(パノラマA席)を5組10名様にプレゼント。

①氏名 ②年齢 ③住所 ④電話番号を明記の上、ハガキまたはE-mailにて下記までご応募ください。締め切りは5月25日(必着)。

株式会社時局社
「中日ドラゴンズ観戦チケット」
プレゼント係
〒450-0002
名古屋市南村区名3-13-28
名駅セブンスタービル
E-mail info@jikyokusya.com

※当選は発送をもって代えさせていただきます。

した課題に対し、森林、農業、水を別々ではなく相互につながるものとして捉え、課題解決に取り組む研究・実践の拠点だ。

見と先端的な分析技術を組み合わせるなど両大学の強みを生かし、地域で実際に役立つ解決策を追求。地域の自然資源と暮らしを支える新しいモデルづくり

に取組むという。また自治体や企業などとも連携し、持続可能でしなやかな地域モデルを作り出し、世界へ発信できる農学研究を目指す。



課題起点で編成する6チームのクラスター運営+共創拠点を常設。フィールド×分子×社会科学を統合し地域の意思決定を支える知の創出を目指す